





術曰徑夫相乘四同平方開見高爲元數置元數乘矢除徑一乘六除  
爲一差置一差乘矢除徑九乘二除而爲二差置二差乘矢除徑二十五乘  
四二除而爲三差乘矢除徑一乘二差置三差各相併得數爲弧  
合問

術曰置弧界以四徑四段除之爲正元數乘弧界除徑界三除四除而爲  
一差置一差乘弧界除徑界五除六除而爲二差置二差乘弧界除徑  
界七除八除而爲三差置三差乘弧界除徑界九除十除而爲四差  
正置四差乘弧界除徑界十一除十二除而爲五差置五差乘矢除之  
得數如元數得內減負差相併得數余爲矢合問

置三個爲元數置元數乘一乘二除三除四除而爲一差置一差乘二乘  
四除五除四除而爲二差置二差乘五乘六除七除四除而爲三差置三  
差乘七乘八除九除四除而爲四差五差以上做之右所得元數及二  
三四差相併得數爲徑一箇四同合問

術曰置背爲元數乘背幕除徑幕二除三除爲一差置一差乘背幕  
除徑幕四除五除爲二差置二差追求之○置元數併加偶差  
內減奇差余得矢合問

泉理永の碑を見学しました。場所は足立区で私の家からは随分と離れ、土地感覚が全くありませんでしたが、ついでに西新井大師も見学しました。  
小泉伝蔵理永（一七七八〜一八四四）、字は寧夫、安永七年生れ。武蔵国足立郡梅田村の人、大原利明の高弟にして、大原の著『算法点竄指南』の編纂に関わり、序文を書いています。天保十五年七月明王院赤不動（足立

⑥式

⑤式

④式

③式



小泉理永(寧夫)の碑

区梅田)に碑を建て、同年八月四日歿す。六七才。算遊智翁寧夫信士。  
『算法点竄指南』には大原の門人や小泉の門人名計三十五名の名が見えます。碑の前面には「小泉寧夫先生算法碑 門人建之」とあり、裏面に碑文があります。その一部は次のようなものです。

- 天元 演段 點竄 積差 分合
- 諸約 分果 翦管 計子 交商
- 趕趁 變數 逐作 作入 整數
- 極數 裁段 塚積 招差 角
- 求積 綴 圓理弧背

夫算術の大なるや天地の中に数の定：(以下解説中)

- 別傳 分間 町見 曆

多點竄又共註曰點謂減去竄謂添入也トリル  
此法題ヲ臨シテ答術ヲ施ストキハ一算ヲ置テ傍書シ  
或ハ添入ト或減去ト是レ此謂乎  
文化庚午雷乃收聲日

小泉理永寧夫撰

東都 大原勝右衛門利明編  
金沢 門入 編

北勢志禮石庄 山田治助利政  
武列千住宿 瀧田市五角久貞  
拱列三田藩 村井又助方柄  
肥列平戸藩 春名小右衛門休時  
越後村松藩 波多新藏貞丈  
信列水内郡植桑色 高野九助勝貞  
東都本所 鈴木清次衛宗勝

『算法点竄指南』より (東北大)

「絵図に見るくまがや展」と、  
ある算額探し

高柳茂様から、熊谷市立図書館で「絵図に見るくまがや展」が開催されていて代島亮長が測量した代村の絵図など江戸から明治の絵図が沢山見られます、との情報を頂きました。調べたら十一月二十九日までというので、二十五日にあたふたと出掛けました。  
北武蔵の和算家の足跡を調べようと思いたち最初に訪ねたのが代島家でした。三年程

前のことで、当時のことは第3号で書きましたが、この時見せて頂いた天保七年の「代村絵図」が展示されていきました。訪ねた時は畳の上に広げて見せて頂きましたが、大きい絵図の為写真は斜めからしか撮れませんでした。



代村絵図(パノラマより)

今回は懸けてありましたので、正面から撮れると思いましたが撮影禁止でした。雰囲気を感じるには充分ですが、ガラス越しなので細かい部分は中々見えませんでした。説明文には次のようにありました。

「最大の特徴は、曲線の道路を直線で把握して一本の道路をいくつかに分割し、距離数と方角を正確に測っている。この測量方法は阿蘭陀(おらんだ)流の測量術で道線法(どうせんほう)という方法を用いて描かれている。当時の測量技術の粋がわかる絵図として大変貴重である」

その他に「武蔵国絵図」、「忍御領分絵図」、「男衾郡塩村絵図」や、交通の絵図、境界争いの絵図など興味深いものがありました。特に境界争いでは秣場争いの「裁許絵図」があり、裏面の裁許絵図裏書の内容も説明されていました。つい先頃まで私の出身の毛呂山の

秣場争論の古文書を解読していたので興味を持ちました。毛呂山にも大きな裁許絵図(2.5×1.5m)があり、その裏書も解読しました。脇道に反れましたが、他に測量器具と測量書も展示されていました。測量書は「量地指南」「算法童子問」「算法地方大成」「測量集成」「量地図説」などでした。これらは野口泰助先生が出品されたのだと思いました。情報を頂いた高柳茂様に感謝します。

展示会を後にして、深谷市山河の伊奈利大神社に行きました。目的は松本源七(嘉永六(大正八年)が奉納した算額の見学でした。この算額には円周率のことが書いてある、というのが事前調査でわかっていました。

前日に社務所に連絡を取ったところ、「絵馬は確かにあります。丁度都合が良いので二時頃来て頂けないか」ということでした。行ってみると都合が良いというのは新嘗祭の当日ということでした。

既に神社の本殿が開け放たれていました。早速案内して頂き本殿内を探しました。立派な絵馬が沢山掲げられていました。幾ら探しても算額は見つかりませんでした。神社の関



伊奈利大神社

係者の方は素朴で算額のことは何も知らず、諦めざるを得ませんでした。帰る前に「皆に挨拶して行って下さい」と言われたので、挨拶がてらに深谷や熊谷の和算の話を少しだけさせて頂きました。妙な交流は、嬉しいものでもありました。

### 編集後記

今年のノーベル医学賞を受賞された大村智さんが、今年の正月に色紙に揮毫した言葉は「至誠惻怛(しせいそくたん)だ」という(東京新聞)。幕末に財政破綻寸前の備中松山藩で改革を行った山田方谷が越後長岡藩の河井継之助に伝えた言葉で、「何事も真心(至誠)と慈しみの気持ち(惻怛)を持ってやるということ。そうすればうまくいくんです」とあります。漢字辞典には「惻怛||同情してはらはらする」、側には「いたむ、心に迫る」とあります。「惻隠の情」という言葉もあります。写っている色紙を見ると誠実さを感じる見事な筆捌きで、人柄を表しているように思いました。



尚、「至誠贊化流」は、「至誠を以て天地の化育に賛す(中庸)」から取ったといわれます。