

今井兼庭の「円理弧背術」を学ぶ（1）

第73号～76号では4回に渡り、“建部不休の「円理弧背術」を学ぶ”として原文を交えて述べました。今回の77号では“今井兼庭の「円理弧背術」を学ぶ”として述べます。ただ、兼庭のものは建部のものを前提としていて同じような内容の展開がありますので、この点を踏まえて主に違いを述べることにします。

ところで、東北大学附属図書館所蔵の今井兼庭の『円理弧背術』には2種類あります。林集書1536と林文庫0913です。何れも内題に「円理弧背術 名曰綴術 今井兼庭撰」とありますが、後者には「利明之印」とその一丁前には「三十六方位盤」の印があることから本多利明の写しともいわれます。前者は誰の写しか不明です。

以下前者を主体に解説し後者も参考にします。【 】内は直訳または意訳です。

1. 前文（解法の方針）

まず解法の方針を次のようにいう。これは明らかに建部不休の「円理弧背術」を受けてのことである。

弧背術者弧形之内容_二数萬斜_一依_二勾股互換術_一互換術者古所謂乗除法也
各求_レ矢_ヲ以_二円径_ト與_一一十六_ニ相乗而 弧背_ハ次第取_二二分_ノ一_ニ故半斜數幕_{不_レ及_レ乘ナリ}
各汎背幕_{トシ}諸差_ノ極限_ヲ探會_シ定背幕_ヲ得_テ諸差_ノ例_ヲ探索_{シテ}設_二本術_一

【弧背術は弧形の内に数万斜を容れ、勾股互換術に依り（互換術は古所謂う乗除法なり）各矢を求め十六と円径とを乗じて（弧背は順次二分の一を取る故、半斜数幕は乗ずる必要はない）各汎背幕とし諸差の極限を吟味し定背幕を得て諸差の例を探索して本術を設ける】

これは建部の「円理弧背術」の「汎半背幕を求める」（第75号）に出てくる次の記述

原矢・径＝二斜面幕、二斜面幕・半斜数幕1＝原汎半背幕＝ cd 、
甲矢・径＝四斜面幕、四斜面幕・半斜数幕4＝甲汎半背幕＝ $4c_1d$ 、
乙矢・径＝八斜面幕、八斜面幕・半斜数幕16＝乙汎半背幕＝ $16c_2d$

に対して、汎半背幕ではなく、弧の取り方を順次前の弧の半分として、 $s_i^2 = 16c_{i+1}d$ の形で統一的に汎背幕として求めていることを指している。兼庭の解法の重要部分である（7項参照）。

2. 演段（開方式）

斜と矢と径の関係式を求めているが、内容は建部のものとほぼ同じで、次のように始まる。

先如_レ圖弧形之内_ニ容_二二斜_一容_二四斜_一次容_二八斜_一次第如此斜數倍而求_レ各矢_一

【先ず図の如く弧形之内に二斜を容れ、四斜を容れ、次に八斜を容れ、次第此如く斜数倍而各矢を求む】

ここでは、斜²＝矢×径＝ cd ① を求めている。

やまぶき

4

田舎の和算研究の個人通信
 (題字 伊藤武夫氏)

第77号
 発行年 令和三年(二〇二一)六月二日
 発行所 東京都羽村市緑ヶ丘三〇二一
 山口正義 (不定期刊行)

電話 042-555-4352
 Eメール hamuyama3212@kind.ocn.ne.jp
 ホームページ 「やまぶき 和算と歴史随想」

勾股互換之図

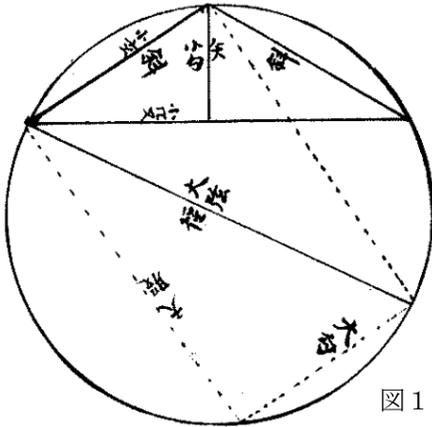


図1

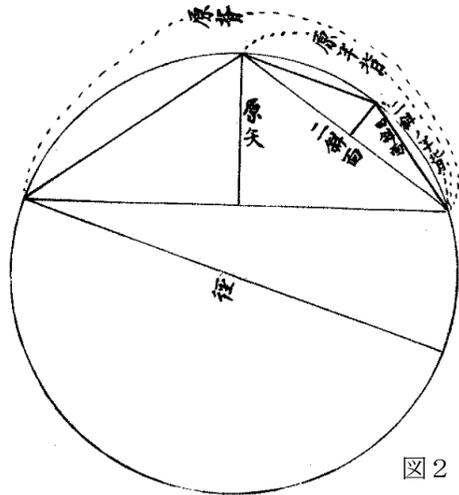


図2

3. 甲矢を求める

ここでは開方式として四約するといって、建部のものと形を変えている。

$$-\frac{cd}{4} + dc_1 - c_1^2 = 0 \quad \text{②}$$

その後不休のものと同じように「飯除求商術」で甲矢を求めているが、ここでは組立除法での計算を次に示す。その結果、甲矢 c_1 を得る。

(原式) $-c_1^2 + dc_1 - \frac{cd}{4} = 0$

No	商	廉(2次項)	法(1次項)	実(定数項)
1	$\frac{c}{4}$	-1 (廉)	d (法)	$-\frac{cd}{4}$ (実)
	(一商) (初商)		$-\frac{c}{4}$ (二法)	$\frac{cd}{4} - \frac{c^2}{16}$
		-1	$d - \frac{c}{4}$	$-\frac{c^2}{16}$ (二商実)
			$-\frac{c}{4}$	
2	$\frac{c^2}{16d}$	-1	$d - \frac{c}{2}$ (注) $-\frac{c}{2}$ も二法	$-\frac{c^2}{16}$
	(二商)		$-\frac{c^2}{16d}$ (三法)	$\frac{c^2}{16} - \frac{c^3}{32d} - \frac{c^4}{256d^2}$ (三商実) (四商実)
		-1	$d - \frac{c}{2} - \frac{c^2}{16d}$	$-\frac{c^3}{32d} - \frac{c^4}{256d^2}$
			$-\frac{c^2}{16d}$	
3	$\frac{c^3}{32d^2}$	-1	$d - \frac{c}{2} - \frac{c^2}{8d}$	$-\frac{c^3}{32d} - \frac{c^4}{256d^2}$
	(三商)		$-\frac{c^3}{32d^2}$ (四法)	$\frac{c^3}{32d} - \frac{c^4}{64d^2} - \frac{c^5}{256d^3} - \frac{c^6}{1024d^4}$ (四商実) (五商実) (六商実)
		-1	$d - \frac{c}{2} - \frac{c^2}{8d} - \frac{c^3}{32d^2}$	$-\frac{5c^4}{256d^2} - \frac{c^5}{256d^3} - \frac{c^6}{1024d^4}$
			$-\frac{c^3}{32d^2}$	
4	$\frac{5c^4}{256d^3}$	-1	$d - \frac{c}{2} - \frac{c^2}{8d} - \frac{c^3}{16d^2}$	$-\frac{5c^4}{256d^2} - \frac{c^5}{256d^3} - \frac{c^6}{1024d^4}$
	(四商)			

以_二甲矢_一求_二乙矢_一以_二円徑與_二一十六_一相乘之得_二甲汎背冪_一 原弧取二分之一甲弧トス
 以_二乙矢_一求_二丙矢_一以_二円徑與_二一十六_一相乘之得_二乙汎背冪_一 甲弧取二分之一乙弧トス
 以_二丙矢_一求_二丁矢_一以_二円徑與_二一十六_一相乘之得_二丙汎背冪_一 乙弧取二分之一丙弧トス
 以_二丁矢_一求_二戊矢_一以_二円徑與_二一十六_一相乘之得_二丁汎背冪_一 丙弧取二分之一丁弧トス
 原甲乙丙丁之汎背者次第取_二二分之一_一其次々汎背トス故_二
 求其冪數者以_二一十六_一爲_レ率委細依_レ圖可_レ知_レ之

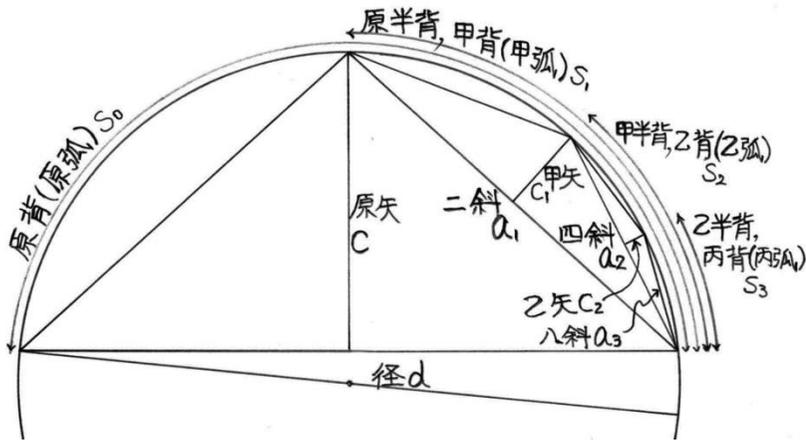
【原矢を以て甲矢を求め、十六と円徑とを以て相乗じて原汎背冪を得る】
 これは、原汎背冪＝甲矢×16×径、を意味する。

$$(s_0/4)^2 = c_1 d \quad \therefore s_0^2 = 16c_1 d$$

同様にして、 $s_1^2 = 16c_2 d$ (原弧(原背)の二分之一を甲弧とする)

$$s_2^2 = 16c_3 d$$
 (甲弧の二分之一を乙弧とする)
$$s_3^2 = 16c_4 d$$
 (乙弧の二分之一を丙弧とする)
$$s_4^2 = 16c_5 d$$
 (丙弧の二分之一を丁弧とする)

甲背(甲弧)・乙背(乙弧)・丙背(丙弧)のとりかたを下記に示す(原本にはなし)。



上図で以下が成り立つ。

$$a_2^2 = c_1 d, \text{ 原汎背} = 4a_2 \cong s_0 \quad \therefore \text{原汎背冪} = (4a_2)^2 = 16a_2^2 = 16c_1 d \cong s_0^2$$

$$a_3^2 = c_2 d, \text{ 甲汎背} = 4a_3 \cong s_1 \quad \therefore \text{甲汎背冪} = (4a_3)^2 = 16a_3^2 = 16c_2 d \cong s_1^2$$

$$a_4^2 = c_3 d, \text{ 乙汎背} = 4a_4 \cong s_2 \quad \therefore \text{乙汎背冪} = (4a_4)^2 = 16a_4^2 = 16c_3 d \cong s_2^2$$

$$a_5^2 = c_4 d, \text{ 丙汎背} = 4a_5 \cong s_3 \quad \therefore \text{丙汎背冪} = (4a_5)^2 = 16a_5^2 = 16c_4 d \cong s_3^2$$

兼庭はこの方法で各汎背冪を求めたものを表にしている。表は次号で示す。(以下次号)

編集後記

今井兼庭の「円理弧背術」を学ぶ、として二回に渡り述べる予定です。兼庭のものを初めて読むと最初から躓きました。いくら読んでみても皆目見当がつかまぜんでした。その筈で、建部不休の解き方を指し、それとは違う解法を端的に述べているということが文献でわかり、為に建部に移りその後兼庭に戻りました。躓きは汎背冪に関することですが、他にも各矢の求め方や汎背冪の極限の求め方でも斬新さがあるように思えました。

天文暦学者の千葉胤胤は『天文大成真遍三條図解』の自序で「同門に今井官子(兼庭)という算術に良く達している者がいて、先生(幸田親盈)は彼に命じて弧矢一術の半なれるを研究させ、苦節三年を要して完成させた」とありますが、これはまさしく兼庭の「円理弧背術」の研究を指しているのではないかと思います。

先人の業績みるや額の花